

стала образцовой для учеников Ломоносова». Приведа из нее отрывок:

Уже народ наш оскорбленный
В плачевнейшей ночи сидел

Нам в *оном ужасе* казалось,
Что море в ярости своей...

и т. д.,

Л. В. Пумпянский говорит, что «почти буквально повторяет „оный ужас“ Поповский в талантливой оде 1754 г.».¹³⁰

Действительно, в оде Поповского находим следующие стихи:

Мятеся в страхе мысль глубокою,
Представив тот ужасный час

Господь сам сильною рукою
Тебе в час оной помогал,
Он страх и ужас пред тобою
Врагам в смятение послал.

Но помимо этого сближения, ода Поповского содержит в себе и основные мысли Ломоносова о гении Петра и о надеждах на его правнука Павла Петровича, который пойдет, так же как Елизавета, по следам Петра I:

Плоды веселый наших спеют
В приятном Павловском лице

Петрова внука ты блюдися,
Еще растет орел молодой;
Представь их деда пред очами,
Они его пойдут следами,
Растет в потомках предков дух.

У Ломоносова в оде 1754 года на рождение Павла Петровича; в обращении к Елизавете Петровне:

Когда ты на престол достигла,
Петра Великого воздвигла
И жизнь дала ему собой.
Он паки ныне воскресает
Что в правнуке своем дышает
И род в нем восставляет свой.

Наличествуя в оде Поповского и тема войны и «тишины» (мира). Поповский, подобно Ломоносову, прославляет Елизавету за прекращение войны (мир с Швециею в 1743 году.), но,

¹³⁰ Л. В. Пумпянский. Ломоносов и Малерб. Сб. «XVIII век», вып. I, Л.—М., 1935, стр. 120. Здесь и в дальнейшем в стихотворных цитатах курсив наш, — Л. М.